

CURRICULUM VITAE

Persönliches

Michael Lebed
*20.06.1952, St. Petersburg
verheiratet, 2 Kinder

Klopstockstraße 40
65187 Wiesbaden
0178 – 6 57 49 22
lebedm@yahoo.de



Berufliches

Qualifizierungen

- **Fotograf**
Technisches College, St. Petersburg, 1974-1976
- **Fotografenmeister**
Handwerkskammer Rhein-Main, 2003

Tätigkeiten

- **Fotograf und Direktor**
Studio 1, St. Petersburg, 1976-1991
- **freischaffender Fotograf und Künstler**
Ausstellungen in Wiesbaden und Berlin, 1992-1994
Dozentur bei *BWHW e.V.* Wiesbaden, 1995-1996
Volontariat bei Agentur *visibilis* Mainz, 1997
eigenes Fotostudio in Wiesbaden, seit 2005

Schwerpunkte

- **Auftragsfotografie**
(Portrait, Pass/Bewerbung, Hochzeit)
- **Kunstfotografie**
(Stillleben, Architektur, Mode, Akt, Street)
- **Ambrotypie**

Publikationen

- **Digitales**
www.lebed-fotografie.de
www.artlimited.net
- **Analoges**
Aktfotografie 1982-1990, Verlag *Bild und Heimat*
Die Russische Kirche in Wiesbaden, Verlag *Chmielorz Gedanken*, Verlag *Ernesto Books*
Unterwegs, Verlag *Aleteja*

Kooperationen

Bildagentur *dpa*
Bildagentur *f1 online*
Postkartenverlag *Rannenberg*, Hamburg

WORKSHOP AMBROTYPE

Beschreibung

Ein Workshop bei Michael Lebed ist der perfekte Einstieg in die Magie der Nassplattenfotografie. Er richtet sich vor allem an Anfänger, die Interesse an den im Jahr 1851 von Frederick Scott Archer entwickelten fotografischen Verfahren haben.

Der Umfang und die Inhalte richten sich nach persönlichen Bedürfnissen und können mit dem Dozenten individuell abgestimmt werden.

Für Teilnehmer bietet sich ein zweitägiger Workshop an. Darin wird die Geschichte der Photographie sowie die theoretischen Grundlagen besprochen und die Praxis der Ambrotypie erfahren.

Jeder Teilnehmer hat die Möglichkeit, seine eigenen „wet plates“ zu beschichten, belichten und zu entwickeln. Die fertigen Bilder können im Anschluss mit nach Hause genommen werden.

Übersicht Inhalt/Ablauf

1. Einführung in die Welt der „wet plates“
2. Benötigte Chemikalien und Zubehör
3. Umgang mit der Großformat-Kamera
4. Arbeit in der Dunkelkammer
5. Besonderheiten des Kollodium Nassplattenverfahrens
6. Nützliche Tipps und Tricks

Formalien

Tagessatz: 200,00 € zzgl. MwSt.
Teilnehmer: Gruppen à 4-5 Personen

Im Tagessatz sind alle benötigten Ver-/Gebrauchsmaterialien enthalten

Michael Lebed

Wiesbaden im November 2021

Galerie AMBROTYPE

